

KUNSTHANDEL | KOSKULL

Maximilian Baron von Koskull, M.A., Petersbergweg 5, 91613 Marktbergel, Deutschland / Germany
Mobil: +49 (0)177 2818060 - E-Mail: info@kunsthandel-koskull.de
www.kunsthandel-koskull.de



Unbekannter Künstler

„verlassene Boote bei La Seyne-sur-Mer“ (wohl um 1910-20)

KUNSTHANDEL | KOSKULL

Maximilian Baron von Koskull, M.A., Petersbergweg 5, 91613 Marktbergel, Deutschland / Germany
Mobil: +49 (0)177 2818060 - E-Mail: info@kunsthandel-koskull.de
www.kunsthandel-koskull.de

Unbekannter Künstler

- Titel:** ohne Titel [verlassene Boote bei La Seyne-sur-Mer]
- Technik:** Öl über Bleistift auf Leinwand, Keilrahmen, gerahmt
- Entstehungsjahr:** undatiert [wohl um 1910-20]
- Größe:** 55 x 37 cm (ohne Rahmen) bzw. 59,8 x 42,1 cm (mit Rahmen)
- Signatur:** unsigniert

Zustand

durchgehend etwas Craquelée-Bildung; mitunter (stärkere) Knickspuren (mit leichten Rissbildungen in der Farbschicht) in der Leinwand und kleine Verluste der Farbschicht; partiell leicht fleckig; Leinwand verso etwas fleckig, sowie Leinwand verso links in Blei bezeichnet „500“[?]; Keilrahmen verso oben mittig, sowie rechts oben jeweils in Blei nummeriert



KUNSTHANDEL | KOSKULL

Maximilian Baron von Koskull, M.A., Petersbergweg 5, 91613 Marktbergel, Deutschland / Germany

Mobil: +49 (0)177 2818060 - E-Mail: info@kunsthandel-koskull.de

www.kunsthandel-koskull.de



KUNSTHANDEL | KOSKULL

Maximilian Baron von Koskull, M.A., Petersbergweg 5, 91613 Marktbergel, Deutschland / Germany

Mobil: +49 (0)177 2818060 - E-Mail: info@kunsthandel-koskull.de

www.kunsthandel-koskull.de

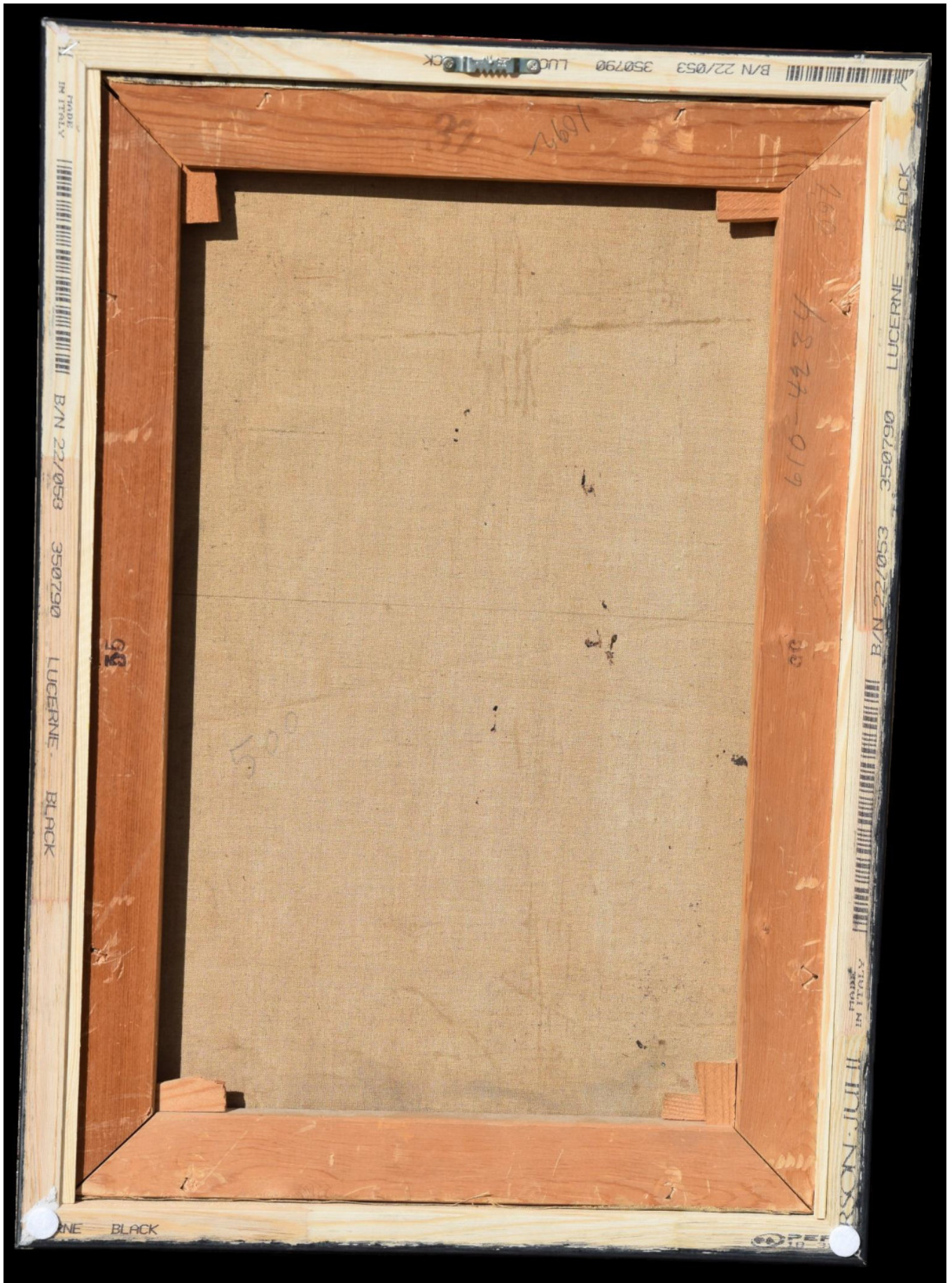


KUNSTHANDEL | KOSKULL

Maximilian Baron von Koskull, M.A., Petersbergweg 5, 91613 Marktbergel, Deutschland / Germany

Mobil: +49 (0)177 2818060 - E-Mail: info@kunsthandel-koskull.de

www.kunsthandel-koskull.de



KUNSTHANDEL | KOSKULL

Maximilian Baron von Koskull, M.A., Petersbergweg 5, 91613 Marktbergel, Deutschland / Germany

Mobil: +49 (0)177 2818060 - E-Mail: info@kunsthandel-koskull.de

www.kunsthandel-koskull.de

Werkbeschreibung

Das vorliegende Gemälde zeigt einen stimmungsvollen, ungemein detailreichen Momenteneinfang aus La Seyne-sur-Mer. Der wohl französische Künstler dürfte dieses reizende Werk zu Beginn des 20. Jahrhunderts gemalt haben. Die Boote und die Gebäude sind in realistischer Manier, überaus fein ausgeführt, während gerade das bewegte Grün der Bäume und das Wasser in seinen Spiegelungen Bezüge zu einer impressionistischen Auffassung geben.

Insgesamt vier Boote – drei in der ersten Reihe und eines dahinter – liegen am steinernen Ufer. Etwas weiter im Hintergrund zeigen sich die hellen Gebäude des Ortes. Die Fensterläden sind (noch) verschlossen, was wohl auf eine frühe Tageszeit hindeuten kann. Das helle Rot der Dachziegel verbindet sich in diesem Bildbereich farblich sehr schön mit dem überzeugend ausgeführten, nuancenreichen Grün der vom Wind leicht bewegten Bäume. Über allem liegt ein strahlend blauer, wolkenloser Himmel. Diesem klaren Hellblau liegt in der Bildstruktur das Wasser gegenüber, bei dem Kolorit und Ausführung die Spiegelung samt zarter Bewegung erstaunlich gut einfangen und wiedergeben.

Die Lokalisierung dieser Ansicht in die französische Mittelmeerstadt La Seyne-sur-Mer, ergibt sich durch die Beschriftungen der Boote – „St Vincent La Seyne“ bzw. „LS“ für La Seyne.

Künstlerisch ein in Gänze überzeugendes, zauberhaftes Gemälde, bei dem der Künstler sowohl seinen Blick für ein besonderes, stimmungsvolles Motiv, wie auch seine Fähigkeit zu dessen feiner und zugleich verhalten moderner, impressionistischer Umsetzung beweist.